

«Город должен быть чистым» **3**

В областном субботнике приняли участие 280 тыс. омичей

Вода ушла – проблемы остались **4**

У жителей поселка Затон один выход – переселение

Едем на дачу **11**

Подробное расписание садовых маршрутов на летний сезон

АКЦЕНТ

За ОДН на воду можно будет не платить



Министерство регионального развития РФ отменило плату за общедомовые нужды на водоотведение. При этом оплата других коммунальных услуг за ОДН сохранится.

Изменения в нормативные акты вступят в силу 1 июня 2013 года, после чего плата за общедомовые нужды на водоотведение будет отменена. По информации РЭК Омской области, оплата других коммунальных услуг на ОДН будет взиматься в размере, не превышающем установленный норматив потребления.

Новое постановление также освобождает обслуживающие организации от обязанности ежемесячно предоставлять сведения о показаниях приборов учета в фиксированные сроки (с 23-го по 25-е число каждого месяца). Теперь этим займутся ресурсоснабжающие организации, которые будут определять платежи из расчета среднемесячного потребления коммунальной услуги. Они же будут один раз в полгода проверять фактические расходы за потребленные услуги с учетом показаний индивидуальных и коллективных счетчиков.

Разработчики рассчитывают, что новый порядок будет стимулировать собственников жилья к установке приборов учета в квартирах и домах. Напомним, срок их обязательной установки – до конца 2013 года. Счетчики позволяют существенно уменьшить размер платы за ОДН и снизить нагрузку на потребителей.

(Продолжение темы на стр. 10)

ISSN 2219-7400



9 772219 740008 >



СЕРГЕЙ ЛЕТОВ: «Я ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО БРАТ НАШЕЛ СВОЙ ПУТЬ».....**35**

16+
областная газета



ИЗДАЕТСЯ с 10 марта 1917 года

№ 16 (25009)

tvoiomsk.ru

24 апреля 2013

ОМСКАЯ ПРАВДА

НЕСНОСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

5

ПРОБЛЕМА ■ Как избавить Омск от самостроя?

Александр ВАСИН
Фото Евгения Кармаева

Еще в сентябре 2011 года директор департамента архитектуры и градостроительства администрации Омска Анатолий Тиль заявил, что в городе насчитывается порядка 120 объектов, возводимых без соответствующих разрешений. В качестве меры, направленной на решение проблемы самостроев, главный архитектор отметил необходимость усиления контроля.

– Для большей эффективности будем выявлять объекты, которыми займутся отдельные административные округа, а также департамент архитектуры, департамент имущества и остальные, – заверил Анатолий Тиль.

Нулевой эффект

Первым шагом на этом пути, как водится, стало создание рабочей группы. В ее задачу входила координация действий всех заинтересованных подразделений и ведомств, отвечающих за строительство на территории Омска.

Окончание на стр. 5



ШОК ■ Следователи выясняют причины самоубийства двух подростков.

Суицид в березовой роще



17 апреля около 20 часов мужчина, собиравший в роще на Старой Московке березовый сок, обнаружил тела двух повесившихся подростков. Однако в полицию о своей страшной находке он решился сообщить лишь на следующее утро – объяснил, что испугался.

Как сообщают в СУ СК РФ по Омской области, школьные друзья из Искиткульского района – 17-летний Артем Волков и 18-летний Александр Грязнов – пропали в ночь с 16 на 17 апреля. Причем Артем на следующий день даже был объявлен

Ольга ДАНИЛОВА

в розыск. На месте происшествия следователи обнаружили две предсмертные записки, оставленные ребятами, в которых они просят прощения у своих родных.

На данный момент возбуждено уголовное дело по статье 110 УК РФ (доведение до самоубийства). Стоит добавить, что по месту жительства и учебы погибшие молодые люди характеризовались положительно, на профилактическом учете в подразделении по делам несовершенно-

летних не состояли. Следствию предстоит ответить на множество вопросов: в частности, зачем молодые люди уехали так далеко от дома, если их единственной целью было свести счеты с жизнью?

Напомним, что за последнее время это не первый случай подросткового суицида. Так, тремя днями позже у недостроенного здания по улице 2-я Солнечная было обнаружено тело 15-летнего школьника. Оказалось, что юноша разбился, спрыгнув с третьего этажа. Причиной рокового поступка стала несчастная любовь.

СПЕЦПОКАЗ

Подарок для поклонников Егора Летова

25 апреля в Омске состоится спецпоказ документальной киноленты «Егор Летов: Проект фильма». Это видеохроника, крепотливо смонтированная из концертных выступлений, интервью и частных записей.

Существенно то, что это не фильм, а именно проект – коллаж из уникальных съемок, домашнего видео, хроник повседневной жизни, записей интервью для регионального телевидения. Проектом занимались вдова

Егора и участница группы Наталья Чумакова и музыкальный критик Максим Семеляк, лучше которого об этой группе никто не писал. О «Гражданской обороне» не сделано ни одного документального фильма, и этот показ – попытка восполнить пробел, осмыслить их творчество и познакомить поклонников с неизвестными видеоматериалами.

Что касается почитателей группы, то в случае с «Гражданской обороной» – разговор

особый. Это удивительный и редкий случай, когда поклонниками оказываются совершенно неожиданные люди, которых мало что объединяет, кроме любви к этой группе. «Оборону» по привычке причисляли к сибирскому панку или русскому року, в то время как среди любителей группы – множество людей, предпочитающих слушать скорее зарубежную музыку. И это тоже неудивительно, поскольку в творчестве Летова есть что-то нездешнее.



СЕРГЕЙ ЛЕТОВ:

«Я ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО БРАТ НАШЕЛ СВОЙ ПУТЬ»

ЭКСКЛЮЗИВ ■ Завтра в Омске в рамках первого национального кинофестиваля дебютов «Движение» будет показан фильм о нашем земляке, лидере группы «Гражданская оборона» Егоре Летове.

Накануне мы связались по электронной почте с известным российским музыкантом, одним из основоположников нового джаза, саксофонистом, братом Егора Летова Сергеем. Поскольку Сергей в свое время учился со мной в одном классе, я позволила в интервью говорить с ним на «ты». И еще одна маленькая ремарка: по паспорту Егор – Игорь, и с детства мы всегда его звали Игорем.

О детстве

– Сергей, давай расскажем о том, как ваша семья оказалась в Омске. Насколько я помню, твой папа ветеран Великой Отечественной войны. Он часто выступал у нас в школе на Уроках мужества.

– Во время войны он случайно попал на фронт. Учил таких же молодых, как он, артиллеристов, и однажды во время занятий в Казани кому-то из его подопечных переехала ногу маленькая пушечка, которую они возили на руках. Оказалось, что именно этот покалечившийся солдат должен был отправляться на фронт, и отец его заменил.

На фронт он пошел с большим удовольствием, потому что не желал находиться в учебке. После этого остался в армии. Офицером быть очень не хотел – не любил муштру, но так получилось, что он стал офицером и прослужил в армии тридцать лет.

Татьяна АЧАИРСКАЯ

Мои родители познакомились в Семипалатинске. Семипалатинск – город, где жила мама и все ее родственники, а отец там служил. Я там родился. Игорь же родился в 1964 году в Омске. На том месте, где мы жили, раньше были конюшни Колчака. Это барак в центре Омска. Сейчас он уже не существует, на его месте стоит элитное жилье, рядом элитная гимназия. А вот в те времена прямо за зданием УВД находились каменные конюшни Колчака. В советское время их переделали под бараки для военнослужащих. Когда Игорю был год, отец получил

квартиру, и мы переехали из центра в поселок имени Чкалова.

– Вы дружили с братом в детстве?

– Я старше на восемь лет. В детстве Игорь был все время болен, я им занимался. Из-за болезни отказывался от пищи. Я его всячески развлекал: пел для него, танцевал. Он от удивления открывал рот, а я ему туда заталкивал ложку какой-нибудь питательной смеси. Вот так проходило детство. Потом он во всем старался меня копировать. Я играл в музыкальной школе на пианино, а он присматривался. Потом, когда уже учился в Новосибирской физико-математической школе, я привез пластинку, по-моему, с

первой рок-оперой. Он услышал, а потом признался, что не спал ночь, для него это было потрясением. А вообще, в детстве он слушал французских шансонье. У нас были магнитолы, гибкие пластинки.

Учился он не очень хорошо. С родителями у Игоря были плохие отношения в детстве, и они попросили меня забрать его в Москву. И он приехал ко мне, учился в ПТУ. Попутно я уже начинал играть на саксофоне, и у нас была идея создать семейную группу.

Об одиночестве

– И тогда родилась мысль о создании собственной группы?

– Потом Игорь вернулся в Омск и стал создавать свою рок-группу, решил, что мир фри-джаза, в который я его тянул, это не его. В 1984-м создал «Гражданскую оборону», много выступал. Я даже участвовал в концертах «Гражданской обороны».

– Каким был Игорь?

– Он был довольно скрытным, склонным к одиночеству. С юности он любил гулять один по лесу. Помню, в Чкаловском есть березовая роща? Вот в ней и гулял. Сочинял верлибры и делал самиздатские книжки. Он был разным. Жесткости в нем было много. По своему характеру он обязательно должен был быть лидером, центром внимания. Я часто видел его раздраженным по отношению к другим людям. У нас это семейное. Но в семье, мне кажется, Игорь был мягким.

ДОСЬЕ

Сергей Летов – российский музыкант, саксофонист, импровизатор, основатель музыкального издания «Пентаграмма».

Окончил Московский институт тонкой химической технологии, аспирантуру во Всесоюзном институте авиационных материалов (ВИАМ), эстрадно-духовое отделение Тамбовского культпросветучилища.

Сергей Летов играет на саксофонах (сопрано, тенор, баритон, С-Melody), бас-кларнете, флейтах (в том числе на флейте пикколо и альтовой), этнических деревянных духовых инструментах, инструментах собственного изобретения.

Работал с многочисленными группами и музыкантами, в том числе со своим братом Егором Летовым и его группой «Гражданская оборона», Сергеем Курехиным и его проектом «Поп-механика», Алексеем Борисовым и Иваном Соколовским, группой «ДК», Валентиной Пономаревой, группой «Рада» и «Терновник». Писал музыку к фильмам и снимался в кино. Автор музыки к спектаклям Театра на Таганке, МХАТа и др. театров в Москве, Италии, Австрии. Читает лекции о современной музыке в Московском институте журналистики и литературного творчества (ИЖЛТ).



На том месте, где мы жили, раньше были конюшни Колчака. Это барак в центре Омска. Сейчас он уже не существует, на его месте стоит элитное жилье, рядом элитная гимназия.

– Ты хотел, чтобы он жил в Москве?

– Я его пытался переманить. Но для него были важны уединение и общение с природой. Часто ходил на могилу матери. Причем всегда один. Мы ходили вместе с отцом, а он только в одиночку. За все время мы лишь однажды были с ним на могиле матери вместе.

О гонениях

– Соседи всегда возмущались: опять у Летовых шумно...

– Большая часть записей группы сделана в нашей квартире, старой хрущевке в Чкаловском – из-за гонений со стороны властей, да и просто из-за экономии средств. Соседи были в ужасе, но постепенно Игорь всех приучил. Концертов в Омске не давали. Больше выступали в Новосибирске, Тюмени...

– От его песен в ужасе были не только соседи...

– Его обвиняли в том, что он пропагандирует самоубийства, а также в том, что поет антисоветские песни. Игоря даже уперли в психиатрическую больницу. Хорошо, что ненадолго.

– А каким он был в быту?

– Брат был неприхотлив. Одевался просто – майка, джинсы, кеды. Новые вещи не любил. При этом из него получился хороший администратор: он умел читать контракты, мог добиться выплаты неустойки, если концерт срывался. Я ему в этом плане завидовал.

О творчестве

– О чем он мечтал?

– Я горжусь тем, что брат нашел свой путь. Но, думаю, он смог бы проявить себя не только в музыке. Он с детства рисовал и вполне мог бы стать художником. Но в 80-е годы, когда происходило его становление, общество требовало рок-музыки. И он это требование подхватил. А еще он мечтал снять кино.

– Игоря уже пять лет нет, но его песни живут, его творчество увлекает нынешнюю молодежь. Как ты считаешь, почему?

– Он сумел очень точно передать внутренний мир подростка. Творчество Игоря Летова обращено прежде всего к молодым людям и к тем, кто не хочет становиться старше.

– Тебе не хватает брата?

– Мы часто спорили, ссорились... Но когда он умер, я приехал домой и увидел в его комнате на стенах мои фотографии. Он сам их переснял из каких-то газет, увеличил и развесил среди фотографий своих любимых рок-групп.

– Он тебя любил?

– Наверное.