

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Саммит НАТО у границ России
Со 2-го по 4 апреля в Риге проходил саммит НАТО. На нём очередной раз обсуждалась возможность вступления в евроатлантический альянс многовековых сателлитов и неотъемлемых частей России - Грузии и Украины.

Ситуацию в Ингушетии
То, что происходит сейчас в Ингушетии - это апофеоз бессилия Кремля. "Мудрая" кавказская политика сортирного мочителя привела к закономерному исходу - мочить в сортирах начали его сатрапов на местах.

"Освобождение" затворников
Полгода назад, в ожидании конца света, в Пензенской области 35 человек добровольно замуровались в землянках.

Сумочки со свастикой
Вот цитата из официальной милицейской постановки: "Прокуратурой Самарской области установлено, что на территории муниципального района Борский, вопреки установленным действующим законодательством запретам, в Борской точке ООО "Евростек Самара" осуществляется реализация сумочек для мобильных телефонов с изображением рисунка, содержащего элементы нацистской символики (свастики) в количестве двух штук на каждой сумочке, один из которых изображён в правильном положении, а второй - в перевернутом. Тем самым ООО "Евростек Самара" осуществило публичное демонстрацию и реализацию нацистской символики, в том числе символики, сходной с нацистской до степени смешения".

Спортивные страсти
5 марта в Санкт-Петербурге завершилась российская часть эстафеты Олимпийского огня. Маршрут разрабатывали так, чтобы показать все главные городские достопримечательности: по самому широкому проспекту к Мариинскому дворцу, затем - к Медному всаднику, по набережным Невы мимо Петропавловской крепости и Авроры к Дворцовой площади.

Книжная полка
О неправильном национализме - коммунизме
Борис Бессонов, Владимир Ленин - собиратель земель русских. Алгоритм, М. 2007

Фигура Ленина является ключевой для понимания всей истории XX века. Ленин - великий философ революции и экстремизма, крупнейший идеолог и практик коммунизма, разрушитель империи и создатель советского государства.

rusian trip

Робертова Родина

Проникнуться горем... Почувствовать в себе что-то новое, откликнувшееся и разговаривающее с чем-то новым. Мы обнялись хотим, плакать, уткнувшись друг другу в плечо, рыдать, до хруста чужую шею сжимая, слезами омывая, и своею считая. Скрипеть зубами, рычать, сжимать кулаки, друг друга через пелену слёз смотреть в готовые разорваться глаза...

Очень много детей - будущих и нынешних (жаждущих звонка), сидящих в темноте тоже. По субботам - канонара автосигналов. В городе свадьбы. Каждую субботу! В каждом дворе Низкосраких, как, например, в Питере, девок мало. Может от того, что одежд меньше не сабе носить, к земле не гнёт, не придавливает?

Рядом с моргом заброшенное кладбище. Очень заброшенное. Осиротевшие, с оторванными на цветмет крестами и табличками, советских времён облупившиеся обелиски. Выкопанные могилы, с человеческий размерчик хмы. Холмик с сонно-растительным крестом, на двух связанных ветки, недавние. Кто же это лежит здесь? Пустые бутылки, грязь, опять барбуляторы, крапива. Злые кладбищенские собаки. Кто же они, интересно, здесь едят, так жадно смотрящие на нас жёлтыми обманчиво-трусилыми дырками глаз? Прондираться сквозь такую наглую, ярую, как и выветренную обычно на кладбищах, растительность, вышел опять к моргу.

Деда Лёхиного я помнил, он умер, к сожалению. Крепкий, статный. Рукожатие сильное, без нажима, естественное. Советское такое рукожатие. Я вспомнил это рукожатие, а потом холодную спину, и сразу как-то не взболпил этот труп, при жизни воровашный ящики из-под картошки, Роберта.

Литература в «Лимонке»
что ли. Нет, думаю, это не зелёные черти, и не укутанный! "Давно я у вас не бывал, надо привыкать к новым реалиям!" - говорит мужик. Смотрю: а он с налысо бритой головой, в джинсах и кофте.



Дневного Дозора" что ль не видели? Ладно, потом просветлится. Короче, этот зам заявляет мне, что он с Альдебарана. Ну, с Альдебарана? Вы, доктор совсем тёмный, кто ли? Кто же Альдебарана не знает? Астрономии надо изучать или хотя бы телевизор смотреть! Ладно, короче, он мне под страшным секретом поведал. Дескать, Галактическое Содружество давно следит за земной цивилизацией, но есть некие препятствия для приёма Земли в семью сапientiных народов Галактики...

Оренбуржец
казательная трактовка
каждой из частей соития.
отсутствие фактов в обоснование своих доводов.
Выказанная автором точка зрения была бы актуальной в начале-середине 90-х годов прошлого века, когда официальная государственная и либеральная пропаганда пыталась сделать Ленина главным виновником всех бед, обрушившихся на Россию, приравняв его образ к образу Гитлера и нацистских преступников.

сты спектакля захотели длинного шоу. Крестный ход! Чтоб отработали все присутствующие свой поминальный кусок супа со сточкой...
Вперед несли крест с пресловутой табличкой эмалеовой, для земляного бугра приставленный. За ним - венки: "от соседей", "от семьи", и ещё там хуй знает от кого. Под копирку. За венками - крышка гроба. Старушки несли, до того долго споря, что поближе к кресту на крышке положить на полотенце: фуражку шахтёрскую или хлеба каравай. Победила шахтёрская слава. За крышкой, естественно, потянулся гроб с телом, высший пусоторонним грузом, неподъёмным на наших с Лёхой руках. Было даже смешно как-то. Не подумайте, что я смерть не уважаю. Нет, более чем... Я перед ней преклоняюсь, не боюсь, уважаю. Но карнавал всё это как-то не влезало у меня с метафизическими понятиями о смерти зачалось, сейчас вскоплет Роберт из гроба, выхватит из оркестра какую-нибудь дуду и в пляс пойдёт.



Не тяните резину! Старушек, тащивших впереди крышку с буханкой и фуражкой на полотенце, подталкивать гробом стали. Ну, вот и машина. Задвинули ящик. Последний бюз расстроенных литавр, дверь захлопнулась.
- Кто на кладбище - прошу в автобус.
- Да мы-то там, вроде, не нужны...
- Но на поминки точно приходите! - шепнул нам распорядительный сосед.
Ну, вот и всё. Пошли, кунули!
На поминках собралась все дворовые соседи. Семья у Роберта богатая, столы трещали от жары. Семья сидела во главе стола: двою, на графине из "Бронзовой птицы" похоякая, сын, в последний момент с поезда примчавшийся уже к подъезду (устый, распылившись, видно из военных), и внучка, лет двадцати трёх, с выдавшей виды, извините, рожей.

Без протокола
что ли. Нет, думаю, это не зелёные черти, и не укутанный! "Давно я у вас не бывал, надо привыкать к новым реалиям!" - говорит мужик. Смотрю: а он с налысо бритой головой, в джинсах и кофте.

Дядька
Я думаю, выхода этой пластинки ждали многие, особенно после "Так горит степь" (буквально напечатанной хитам), где в полной мере можно было насладиться новой "Адаптацией": уже без припанкованного саунда, но с великолепной мелодикой и пронзительными текстами.

Оренбуржец
казательная трактовка
каждой из частей соития.
отсутствие фактов в обоснование своих доводов.
Выказанная автором точка зрения была бы актуальной в начале-середине 90-х годов прошлого века, когда официальная государственная и либеральная пропаганда пыталась сделать Ленина главным виновником всех бед, обрушившихся на Россию, приравняв его образ к образу Гитлера и нацистских преступников.

«Правильно и ясно...»

От кончины Егора Летова прошло сорок дней. Написать о нём меня обязывает именно эта дата, поскольку за порогом жизни всё гораздо серьёзней чем здесь. Но, прежде чем сказать о Летове, необходимо вспомнить совсем другого человека этого звали Николай Гурьянов. Противоположен и почитаемый старец, он знал и видел много из того, что никогда не будет ведомо нам, о чём в темноте своей мы даже не подозреваем. В ближайшие десятилетия его причислят к лику святых, в этом я не сомневаюсь. Однажды Николай Гурьянов сообщил одному из своих близких друзей и учеников: "Какая радость! Александр Блок вышел из ада". Сказал он об этом как о давно ожидавшемся событии...

Первое значимое появление Егора состоялось в более чем обычном антураже, иначе просто и быть не могло... Где-то в январе девяностого года я шёл к железнодорожному перрону в каком-то подмосковном городишке. Всё было по своим местам: ранний зимний сумрак с тумым снегопадом, полный набор статистов - от полуспитых рабочих до распалцованной молодёжи. Конечно же, каждый из них оказался в ту минуту на той привокзальной площади совершенно равномерно. То есть - якобы по своей воле. Я не стал садиться в свой поезд, потому что меня остоановил уже знакомый, слышанный где-то до этого голос: "Трогательным, можешь плавать, свою плоть, до крови пришесть добровольные пальцы..."

Я подробно рассказал эту свою незатейливую историю потому, что у каждого кто её прочтёт есть своя, приблизительно такая же. Это ли не является доказательством поистине исполнисконного масштаба летовского творчества? Вот и вспомнил янаас, каждый раз...
Мое личное знакомство с Егором случилось благодаря НБП, через десять лет после того зимнего вечера. Стретились как партийные товарищи, договорились о действиях по поддержке Лимонова, находившегося тогда в тюрьме. А за два года до этого, 1-го мая 1998-го, Летов и Непомнящий, сменяя друг друга, пели для набоблов на митинге НБП под стенами московского Кремля, на Васильевском спуске (кто там был, запомнит тот день навсегда). Осенью 2004-го, находясь на гастролях за границей, он через наших израильских геносе передал мне привет и пожелания всечких успехов. Вот в общем-то и всё, больше - ничего лишнего.

Летов - велик! Сказать это можно и нужно уже не стесняясь, поскольку сам Егор этого не услышит и не прочтёт. Летову удалось практически невозможное. Без концертов на больших площадках, без профессиональных студий звукозаписи, с помощью двух катушечных магнитофонов марки "Тембр", образно говоря - не покаяная своей омской квартиры, он донёс свои песни до миллионов слушателей. Думается мне, что в



обозримом будущем никто подобного не повторит. времена за окном не те. Истинное творчество - всегда работа души. И чем больше Небесный Дар таланта, тем сильнее вцепляются в душу мушкетера или художника разнокалиберные тёмные сущности. В смысловых кодах летовских строк столкновение Света и тьмы слышны отчетливее, чем у кого бы то ни было. Летов жил честно, "на полную катушку", и даже его семилетнее молчание между "Невыносимой лёгкостью бытия" и "Долгой, счастливой жизнью" было кристально честным. Во многом он объяснил нам нас же самих, возможно об этом и не подозревая.

На сороковой день, пройдя через двадцать митарств, душа находит место своего дальнейшего пребывания. Мне страшно за душу Егора. Сегодня я думаю о его посмертной судьбе, блок и не моего ума это дело. "Александр Блок вышел из ада"...
Он был с нами и был нас. И нам, до срока старшим, пришлось проповедывать повзвонный бред и противодействия разнокалиберной мерзости, необходимо всё же никогда не забывать о том, что мы живём в самом лучшем из всех миров.

Оуттверждение

Костры пылают вдоль границ ума!
Мне надоела вялая текучка,
Мне надоели - долгая зима
И холуёв безропотная куча,
Что смотрит в мир, как в пенсионный фонд.
Пора снести всё это без остатка,
Мир - не больница, мир - не эшафот.
Пусть будет горько, лишь бы стало сладко!

Журнальчики с портретами вождей,
Плакатики моделек и актрисок..
Грядёт эпоха огненных дождей,
Час искупленья на пороге.
Возле Тот миг в который всё, что есть теперь
Отторгнется от всё ещё живого,
И отворится для иного дверь,
И будет много этого иного.

Не вы не слышите меня. Всё - как всегда:
Привыкшие к размеренному быту
Вы прожираете свои года,
Отстраивая выше города
В пространстве, у которого разбита
Сама основа. Эхом от колонн
Я отрекаюсь от пустых рефлексий
И вижу как несётся Вавилон
Сквозь череду вселенных и предместий
К темнице неосвоенных пустот,
Порабощённый завистью и скукой.
Я вижу это всё с таких высот,
Что это - будет, или быть мне сухой!

Не вечно же блядье крутить кино!
Ведь не случайно прозвучало Слово -
То самое, которое Оно
И ожила моя первооснова,
И мой разграбленный веками Храм
Очнулся и затеплился в угробе,
И изгнан из него пришедший хам,
И бесы запечатаны во гробе.
Они скреются в коробе своём:
Хотят опять сбежать из-под засова...
Всегда приходит то, что мы зовём,
Забыв о том, что первым было Слово.

Эпоха переросшей тени тьмы
Закончится угаром катаклизма.
И все слепые, все на свете "мы",
Живущие от верха и до низа,
Получим по молитвам и делам -
Не в первый раз.

Увы - ничто не ново
В пределах душ, отмерянных телам -
С тех самых пор, как зазвучало Слово.

Алексей Рафиев

