



ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Издается с октября 1956 г.

28
марта
2008 г.
№ 10 (2098)

КТО КОМУ УДАЧУ ПРИНОСИТ?



«Если бы вы задали мне вопрос, хотел бы я прожить свою жизнь еще раз, ничего в ней не меняя, я бы обе руки поднял "за"», – сказал Семен Аронович Майстерман на встрече со студентами-журналистами и школьниками...

Читайте стр. 4

1 апреля 2008 г. в 15.30 в ауд. 361 гл. корпуса состоится заседание Ученого совета ГОУ ВПО "Петрозаводский государственный университет".

Повестка дня:

1. О развитии и использовании информационных технологий в ПетрГУ.
Докладчик – Н.С. Рузанова
2. Представление к ученому званию:
 - Сузи Валерия Николаевича к ученому званию доцента по кафедре русской литературы;
 - Щепалова Станислава Владимировича к ученому званию доцента по кафедре гражданско-правовых дисциплин.
3. Разное.

10 апреля в 15.30 в каб. 221 состоится очередное заседание Учебно-методического совета ПетрГУ.

Повестка дня:

1. О результатах опроса общественного мнения студентов по качеству образования.
(О.С.Мартьянова, зав. сектором менеджмента и анализа качества; К.Ю.Терентьев, зав. лабораторией социологических исследований).
2. Отчет о ходе учебно-методической работы методических комиссий экономического, эколого-биологического и медицинского факультетов, кафедры иностранных языков технических факультетов.
(Председатели методических комиссий).
3. Разное.

Открытые лекции профессора ИМЛИ, член-корр. РАН, доктора филологических наук

**Андрея Львовича
ТОПОРКОВА**

29 марта в 13.30 (ауд. 361)

*Заговоры Обонежья
(2-я четверть XVII в.-нач. XXI в.)*

31 марта в 11.30, 13.30 (ауд. 361)

Фальсификации русского фольклора (XIX-XX вв.)

*Из современной мифологии:
камни в Коломенском.*

29 марта (суббота), 18.30

**Читальный зал
Научной библиотеки ПетрГУ**

**Презентация книги
А. Л. ТОПОРКОВА**

**«Заговоры в русской
рукописной традиции
XV-XIX вв.: история,
символика, поэтика»**

Вход свободный

40-летию консерватории посвящается

2 апреля (среда) в 19 час. в читальном зале НБ состоится концерт камерной музыки. Произведения С. Рахманинова, С. Прокофьева, К. Дебюсси, Ж. Бизе, Р. Шедрина, Г. Свиридова, Е. Доги, С. Никитина. Исполнители – преподаватели и студенты Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

Из ректорской почты

Уважаемый Анатолий Викторович! Государственный комитет Республики Карелия по делам молодежи выражает благодарность ректорату Петрозаводского государственного университета и лично Вам за помощь в проведении регионального отборочного тура VII Молодежных дельфийских игр России "В семье наше будущее!" в Республике Карелия. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

**В. ВОЙНОВ,
председатель ГК РК
по делам молодежи,
гл. судья регионального
отборочного тура**

**Фармацевты
на ярмарке здоровья**

17-18 марта в Национальной библиотеке Республики Карелия проходила ярмарка здоровья, в которой под руководством кафедры фармакологии и организации экономики фармации принимали участие студенты-фармацевты III и IV курсов медицинского факультета. С их помощью были организованы две фармацевтические выставки по фитотерапии и витаминам.

Студенты консультировали посетителей ярмарки по вопросам, касающимся приема лекарственных трав и витаминов. Зав. кафедрой фармакологии и ОЭФ И.А. Виноградова и ст. преподаватель кафедры В.Д. Юнаш помогали студентам, отвечали на более сложные вопросы.

Студенты побывали на лекциях, организованных Республиканским центром медицинской профилактики по питанию, продегустировали китайские чаи, посетили выставку медицинской литературы.



Объявляется конкурсный отбор на замещение должностей по кафедрам:

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| педагогике и психологии | ст. преподаватель (1) |
| зоотехнии, товароведения и экспертизы продовольственных товаров | доцент (1) |
| иностранных языков технических факультетов | доцент (0,5) |
| культурологии | преподаватель (0,25) |
| водоснабжения, гидравлики и водоотведения | зав. кафедрой (1) |
| скандинавских языков | зав. кафедрой (1) |
| информатики и математического обеспечения | доцент (1) |

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования. Документы предъявлять в отдел кадров университета.

ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ, ЛЮБИМЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ



Александр Васильевич Питухин родился в селе Черевково Архангельской области. Школьные годы прошли в Мурманске. В 1972 году он с отличием окончил энергомашиностроительный факультет Ленинградского политехнического института и в числе наиболее талантливых выпускников был оставлен в аспирантуре на кафедре гусеничных машин. После защиты в 1975 году кандидатской диссертации работал старшим инженером на ПО “Кировский завод” в Ленинграде.

В 1976 году А. В. Питухин был избран на должность старшего преподавателя кафедры тяговых машин и ремонта Петрозаводского государственного университета, а в 1980 году – на должность доцента кафедры

технологии металлов и ремонта. С 1981 года исполнял обязанности заведующего этой кафедрой, а в 1982 году стал заведующим. В январе 1992 года защитил докторскую диссертацию в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете, через год получил звание профессора по кафедре технологии металлов и ремонта. В 1997 году А. В. Питухин становится деканом лесоинженерного факультета.

Имя А. В. Питухина широко известно в России и за рубежом. Он автор свыше 140 научных трудов. Руководит работой докторантов и аспирантов, за последние годы под его руководством защищено 8 диссертаций. Неоднократно выступал на международных конференциях и семинарах как у нас в стране, так и за рубежом (Финляндия, Германия, Италия, Польша, Греция, Испания), является представителем Петрозаводского университета в SILVA Network, организации, объединяющей лесные факультеты стран Европейского Союза.

Профессор Питухин – член редакционных коллегий пяти изданий, в том числе входящих в список ВАК. В 1998 году избран действительным членом Российской академии естественных наук.

Сфера научных интересов А. В. Питухина чрезвычайно широка: качество и надежность лесозаготовительных и бумагоделательных машин, САПР, математическое моделирование, синергетика.

Профессор А. В. Питухин пользуется большим авторитетом среди сотрудников ведущих российских предприятий лесного и бумагоделательного машиностроения. Результаты его науч-

ных исследований внедрены на таких предприятиях, как “Онежский тракторный завод” и АО “Петрозаводскмаш”.

А. В. Питухин много сделал для развития материальной базы факультета, оснащения ее современной лабораторной и компьютерной техникой. Он принимает активное участие в общественной жизни вуза: член ученого совета университета, председатель ученого совета факультета, член финансово-экономической комиссии ПетрГУ.

А. В. Питухин является экспертом правительства Республики Карелия в вопросах лесопромышленного комплекса, входит в состав Лесного совета Республики Карелия при Министерстве лесного комплекса.

В 1998 году профессору А. В. Питухину присвоено почетное звание “Заслуженный деятель науки Республики Карелия”, в 2005 году он награжден нагрудным знаком “Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации”.

Александр Васильевич надежный друг, внимательный руководитель, заботливый отец. Он вырастил прекрасных детей – сына Евгения и дочь Марию. Евгений Александрович, продолжая дело отца, стал доктором наук, работает на математическом факультете. Мария учится в аспирантуре на факультете политических и социальных наук.

Дорогой наш Александр Васильевич! Сердечно поздравляем Вас с юбилеем! Желаем Вам всего самого доброго: здоровья, успехов в преподавательском труде и руководстве факультетом, новых свершений в научной работе и, конечно же, семейного благополучия.

Друзья и коллеги

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ФРАНЦИИ, ГОВОРИМ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Традиционная научная студенческая конференция на иностранных языках состоялась 19 марта на базе кафедры туризма. Приятно отметить, что появилась секция докладов на французском языке, объединенных темой “Франция тысячи и одного счастья”. Особенным было и то, что в конференции приняли участие студенты трех высших учебных заведений нашего города: Петрозаводского государственного университета, Института туризма, Карельского государственного педагогического университета.

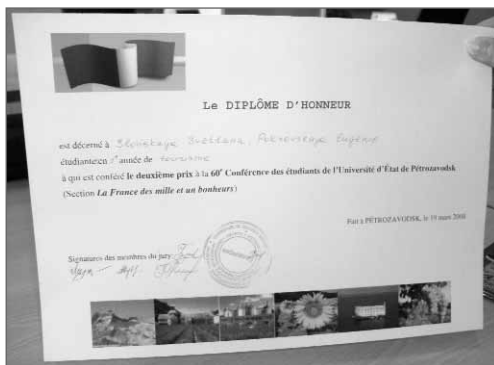
Хочется отметить качественную языковую подготовку студентов, интересные презентации, позитивную атмосферу, царившую в аудитории. Доклады были практико-ориентированной направленности и посвящались вопросам, связанным с развитием туризма во Франции. Строгое,

но справедливое жюри, состоявшее из опытных преподавателей петрозаводских вузов и студентов кафедры туризма, определило лучшие выступления.

I место заняла Любовь Гусева, студентка II курса кафедры туризма (СПО) ПетрГУ, II место поделили второкурсницы

СПО Евгения Покровская и Светлана Слонская I студентка I курса факультета иностранных языков КГПУ Мария Цуканова. III место присуждено Валерии Василенко, студентке III курса кафедры туризма ПетрГУ. Приз

зрительских симпатий получил Константин Прудниченко, студент III курса Института туризма. В работе секции приняли участие многочисленные гости, среди которых были студенты и преподаватели с разных факультетов, интересующиеся Францией и француз-



ским языком. Большое спасибо всем, кто поддержал нашу инициативу и помог успешно провести конференцию.

Е. ВАСИЛЬЕВА, к. ф. н., ст. преподаватель кафедры иностранных языков ФПиСН

Легендарный фотокорреспондент ИТАР-ТАСС, заслуженный деятель культуры России, почетный полярник и почетный гражданин Петрозаводска (единственный журналист, удостоенный этого звания), несмотря на "возраст Горбачева" продолжает делать потрясающие снимки, путешествовать по российскому северу, встречаться со студентами, рассказывать, объяснять и даже немного учить.

Ведь кто знает – среди десятков студентов-журналистов, которые сегодня пришли посмотреть и послушать Майстермана, завтра может вы-

достичь необыкновенных высот в своем деле, творя при советской власти и не будучи партийным.

"У журналиста главное правило должно быть, как у медика: не навреди. И я своими фотографиями никому и никогда не сделал ничего плохого", – ненавязчиво вставляет Майстерман между демонстрацией фотографий и тут же рассказывает историю о том, что бывает, когда это правило нарушается. Оказывается, когда Семен Аронович получал премию "Золотой глаз России" (это самая престижная премия, какую только может полу-

рвал от досады", – кажется, что и сейчас в голосе у фотокорреспондента звучит обида.

Но хоть и не был Семен Аронович в том походе, зато сфотографировать поднятие "Курска" ему удалось первому, несмотря на то, что журналистов тогда категорически не подпускали к месту катастрофы. Майстерман рассказывает, как он добивался этого, как ему удалось сделать нужные снимки и как он, тогда уже семидесятилетний, был вынужден из-за неполадок с устройством, поднимающим катер, карабкаться по веревочной лестнице на корабль высотой с десятиэтажный дом, да еще и с аппаратурой за спиной. "Жалко, что тогда ни у кого не было камеры снять меня сверху, как я лез. Показал бы внукам, а то они не могут поверить, что их дед на такое способен", – смеется фотограф. Вот уж, действительно, самообслуживание профессии: сам напросился, сам сфотографировал, сам поднялся, сам отказался продавать снимки толпе иностранных корреспондентов за очень большие деньги. "Если бы я их тогда продал, то денег даже моим внукам хватило бы. Но я решил, что все должно быть только через ТАСС. Зато мне потом сказали, что я спас и его, и Управление печати президента России от позора".

Meistermann, Masterman... При любом написании в европейских языках фамилия знаменитого фотокорреспондента переводится как "умелец". Может быть, она и принесла удачу несущему ее человеку. Или все было наоборот?...

Ульяна СЕРОВА

КТО КОМУ УДАЧУ ПРИНОСИТ?

явиться и фотожурналист. "Люди моей профессии сами себя во всем облуживают, – предупреждает Семен Аронович и тут же добавляет. – Но зато у меня была возможность увидеть весь наш север, пообщаться со множеством людей. Поэтому моя жизнь была счастливой".

В этот вечер будущие журналисты могли не только услышать достойную целого романа биографию Семена Ароновича, не только увидеть и поддержать в руках великолепные фотографии (на многих из них были автографы известных людей – К. Симонова, А. Райкина и т.д.) и огромные цветные альбомы, но и получить действительно ценные советы мастера. И невозможно проигнорировать слова человека, который в десять лет смог выжить с пятилетней сестрой в Туркмении, дожидаясь возвращения отца с фронта. Человека, который сумел первым сфотографировать дозаправку самолета в воздухе над Ледовитым океаном и который смог

читать фотограф), в одной из газет написали, что Майстерман "был корреспондентом на русско-японской войне" (100 лет тому назад!).

"Сейчас столько возможностей: и Интернет, и цифра (цифровая фотография). Я на это смотрю и думаю; сколько сил можно было бы сохранить! И вообще хорошо, что в нашей фотожурналистике наконец-то появилась оперативность. А еще лучше то, что сейчас у нас почти нет такой страшной вещи, как цензура". И снова история, как в военной цензуре "резали" его фотографии, сделанные из окна дома или с мурманских сопкок, требуя объяснить, с какого летательного аппарата это снималось.

"А самое страшное – что-то прозевать, ведь я должен первым обо всем сообщать. Когда первый российский (тогда еще советский) атомолод достиг Северного полюса (а это делалось в условиях полнейшей секретности, и на борту не было ни одного журналиста), то я волосы на себе

Охраняем жизнь и здоровье

Завершился очередной смотр-конкурс по охране труда, подведены и проанализированы его итоги. Проверены условия труда, пожарной безопасности и санитарно-гигиеническое состояние подразделений, учебных корпусов и общежитий.

Общественный контроль за соблюдением требований охраны труда в университете осуществляется уполномоченными по охране труда от профсоюза.

14 административно-общественных комиссий проверили 10 факультетов, 7 подразделений, 4 управления, 8 учебных корпусов, 7 общежитий, столовые и буфеты.

В университете для улучшения условий труда сделано очень много. Постарались хозяйственные службы. Ведется ремонт аудиторий, лабораторий и кабинетов, приобретена новая мебель, сделаны перила на главной лестнице, ведущей к университету. Везде чистота и цветы. Все сотрудники, которым положена спецодежда, в основном обеспечены ею. Четыре сотрудника, работающие в неблагоприятных условиях труда, съездили в санатории за счет средств ФСС.

Но были отмечены и недостатки: в компьютерных классах всех корпусов слабая вентиляция; нет подсобных помещений для технического персонала корпусов и общежитий; руководители ряда подразделений не прошли обучение и проверку знаний по охране труда; в ряде компьютерных классов количество компьютеров не соответствует санитарным нормам; лаборатория ИКС используется от-

делом снабжения как складское помещение; в некоторых лабораториях слабая освещенность и вентиляция, руководители не уделяют должного внимания вопросам условий труда сотрудников.

Очень надеемся, что недостатки будут устранены, а каждое рабочее место будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда.

По итогам проверок 146 сотрудников награждены денежными премиями, 20 - благодарностями, 27 подразделений отмечены за успешное выполнение мероприятий по улучшению условий труда и награждены грамотами.

Следует отметить работу профсоюзной организации университета (председатель В. В. Ракушев). Ежегодно составляется соглашение по охране труда между профсоюзной организацией и администрацией. В коллективном договоре прописаны вопросы улучшения условий труда, компенсации и льготы сотрудникам, работающим в неблагоприятных условиях. Идет постоянная работа с уполномоченными от трудовых коллективов.

Особенно хочется отметить работу председателя профкомовской комиссии по охране труда А. Г. Григорьева. Больше 15 лет отдел охраны труда работает вместе с ним. Этот деятельный, исполнительный, бесконечно ответственный человек успешно возглавляет смотр-конкурс в университете.

Т. МАЛЬЦЕВА,
начальник отдела охраны труда



РЕАЛИЗУЙ СВОЮ МЕЧТУ!

Еще 5 лет назад большинство людей прекрасно обходились без сотовых телефонов, а сегодня стоит обнаружить, что забыл мобильник дома, и сразу же появляется чувство тревоги. Новинки все быстрее и активнее внедряются в нашу жизнь, мы уже просто перестали замечать что CD, DVD, mp3, штрих коды на продуктах в магазине, глобальные компьютерные сети, ICQ, ЖЖ, сайт vkontakte.ru, IP-телефония стали повседневной реальностью. Без технических новшеств невозможно представить сегодняшнюю жизнь. Но неужели мы всего лишь потребители инноваций? Неужели мы сами не можем изменить свою жизнь и жизнь других людей? Руководство ПетрГУ уверено в том, что молодежь может генерировать новые свежие идеи и готово помогать в их реализации.

В этом году впервые в университете пройдет конкурс молодежных инновационных предложений и разработок (МИК-2008). Этот конкурс (с внутрительным призовым фондом), даст возможность молодым “Эдисонам” не только представить свои изобретения, получить дополнительное образование и практический опыт, но и получить возможность реализовать свой проект. Организаторы не ограничивают участников и принимают предложения, касающиеся всех сфер человеческой жизни, однако преимущество будут иметь те заявки, которые можно будет реализовать в современных условиях развития науки и техники, а также с учетом сегодняшней экономической ситуации. Перед участниками конкурса стоит не-

легкая задача не только придумать оригинальную идею, но и доказать ее право на жизнь.

Как это сделать? Необходимо подробно описать все плюсы и минусы предлагаемой инновации, способы ее реализации. Впрочем, на первом этапе конкурса достаточно в краткой форме предельно ясно описать суть своего предложения. В заявке также необходимо указать возможные области применения и способы извлечения прибыли. Рассмотрев все конкурсные предложения, экспертный совет выберет несколько самых инте-

ный возраст участников конкурса 35 лет. На момент подачи заявки в команде может быть всего лишь один человек – лидер; состав команды может меняться.

Победят команды, которые смогут убедительно доказать, что в их проекты актуальны, технически совершенны, коммерчески перспективны, не наносят ущерба экологии.

Не стоит забывать, что если в первом этапе конкурса соревнуются идеи, то в финальном – команды. Это значит, что в финале команда должна будет выдержать строгий экзамен и доказать всем, что она лучшая.

Оценкой предложений и распределением призовых мест займется экспертный совет, сформированный из ученых ПетрГУ. Экспертный совет наделен очень большими полномочиями, может своим решением изменить число призовых мест, вводить дополнительные номинации и перераспределять средства призового фонда.

И, конечно, необходимо сказать о самом важном - о возможностях, которые открываются перед победителями конкурса. В первую очередь, это огромный призовой фонд - более 300 тысяч рублей. Во вторых, это поддержка ПетрГУ в дальнейшем развитии и продвижении ваших инновационных разработок.

Воплоти свои мечты в жизнь. Участвуй в конкурсе!

П. БЕЗЛАТНЫЙ
секретарь оргкомитета конкурса

Подробности можно узнать на презентации конкурса, которая состоится 2 апреля в 17-00 в ауд. 361, а также на сайте www.petrsgu.ru и в блоге конкурса blog.karelia.ru/mik2008/

ресных идей (предположительно 6-8), которые и продолжат борьбу за победу в конкурсе.

У вышедших в финал команд будет возможность в течение пяти месяцев продолжать работу над своим предложением и посещать мероприятия образовательной части конкурса, включающей в себя встречи с представителями карельского бизнеса, которые могут поделиться опытом реализации самых сложных проектов.

В конкурсе могут участвовать команды, лидеры которых обучаются в ПетрГУ или являются сотрудниками университета. Половина членов команды также должна либо обучаться, либо работать в ПетрГУ. Максималь-

**Институт экономики
Карельского научного центра
Российской академии наук
по инициативе
Совета молодых ученых
проводит
региональный конкурс
научно-исследовательских работ**

“Проблемы и перспективы социально-экономического развития Республики Карелия”

Цели и задачи конкурса:

- вовлечение молодежи в научно-исследовательскую работу и поддержка творчески активных молодых исследователей;
- выявление и поощрение талантливых молодых исследователей;
- популяризация экономической науки и исследований в области региональной экономики.

Содержание конкурса:

- На конкурс принимаются работы студентов, аспирантов, молодых исследователей вузов, филиалов и научных организаций. Конкурс проводится в двух номинациях:
1. Конкурс студенческих работ.
 2. Конкурс аспирантов и молодых ученых в возрасте до 35 лет.

Основные направления исследовательских работ в рамках проводимого конкурса:

Республика Карелия в глобальном мире; конкурентоспособность региона; инновационное развитие Республики Карелия; сценарии социально-экономического развития; моделирование и прогнозирование регионального развития; приграничное положение как фактор развития региона; направления и эффективность использования ресурсного потенциала; роль и значение Республики Карелия в экономике России и Северо-Запада; актуальные проблемы социально-экономического развития Республики Карелия; теоретические основы социально-экономического развития региона; развитие местного самоуправления: теория и практика; современные аспекты социального развития региона: демография, образование, здравоохранение, социальная защита населения; международное сотрудничество приграничных регионов.

Работы на конкурс принимаются по 20 апреля. Победители конкурса в каждой из двух номинаций получают дипломы и ценные призы.

Работа представляется в двух экземплярах: печатном и электронном. Электронный вариант направлять

по адресу: konkurs_insteco@inbox.ru с пометкой “на конкурс”. Печатный вариант – по адресу: 185030, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр. А.Невского, д.50, Институт экономики Карельского научного центра РАН, ученому секретарю (с пометкой “Конкурс”). К конкурсной работе прилагается анкета автора.

Представленная на конкурс работа не должна превышать по объему 1 авторский лист (40 тыс. знаков включая пробелы) или 20 машинописных (компьютерных) страниц формата А4, напечатанных через 1,5 интервала, размер шрифта (кегель) – 12.

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса, обращаться: г. Петрозаводск, пр. А. Невского, 50, Институт экономики КарНЦ РАН; тел. 57-15-25, 57-07-27, 57-20-90; факс. 57-22-10 (доб.102); E-mail: konkurs_insteco@inbox.ru

Администратор конкурса – Евгений Викторович Жирнель.

Более подробная информация на <http://economy.krc.karelia.ru/>

Люди модя...

В XXI веке рассуждать о прелюбодеянии - это в лучшем случае подвергать себя осмеянию, а в худшем - подозревать автора в психической неполноценности. Кто-то все спишет на возраст: "Да, в вашем возрасте можно уже и порассуждать на эту тему". Вот и Лев Николаевич Толстой написал свою "Исповедь" будучи в весьма преклонных годах и с наслаждением каялся в 7-м грехе (прелюбодеянии), предостерегая молодежь от распутства. Не помню уже кто, но явно неглупый человек по этому поводу сказал: "Старики любят давать хорошие советы, потому что уже не могут совершать дурные поступки".

В библейском значении под прелюбодействием имелись в виду интимные отношения семейного человека вне семьи или такие же отношения до брака. Сегодня подобные строгости могут вызвать, пожалуй, только смех. Многочисленные анонимные социологические исследования свидетельствуют, что около 70% женатых мужчин и около половины замужних женщин имеют любовниц и любовников. Потеря невинности подростками обоего пола в возрасте от 13 до 16 лет также довольно распространённая процедура и не считается не только трагедией, но даже драмой. Не зря наши законодатели пытались покрыть грех "школьных беременностей" принятием Закона о разрешении брака девочкам с 14-летнего возраста.

Подобная вольница в России наступила после окончания советской власти и наступления так называемой демократии. Знакомство с историей (даже нашего государства) позволяет считать, что свободные отношения между полами начинают процветать в периоды каких-то крупных преобразований в стране. Теория "Стакана воды" была очень популярна в первые годы после революции 17-го года. У нее были защитники даже среди членов правительства (А. Коллонтай). А суть теории заключалась в том, что к случайным интимным связям следовало относиться так же просто, как к выпитому стакану воды. Теория была заклеена, и на долгие годы в стране воцарились такие строгости, каким могла позавидовать и Святая Церковь.

Окончание Великой Отечественной войны также ознаменовалось большими вольностями по части интимной жизни. Но государство бдело и привело страну к крылатой фразе, сказанной с гордостью по центральному ТВ: "В нашей стране секса нет". И, наконец, наступило то, что мы имеем сейчас и что началось после смены общественного строя в России в 90-х годах теперь уже прошлого столетия.

Всей этой цикличности есть объяснение. Крупные социальные катаклизмы - смена общественного строя, войны - приводят к изменению демографичес-

кой ситуации (например, войны изменяют соотношения половое состава населения - женщин становится намного больше). Изменяются законы, появляется ощущение вседозволенности и безнаказанности. В такие периоды пышным цветом расцветает проституция, увеличивается количество ранних, но кратковременных браков.

Мне кажется, что наступил момент спросить автора: "Вы что, вообще против секса? Вы призываете молодежь вернуться к патриархальному отношению к браку: единожды выбрав жену (мужа) в любых обстоятельствах сохранить брак до конца жизни?". Конечно нет.



Сексуальные отношения - один из важнейших разделов жизни человека, и не только человека, но и всего живого мира. Однако в отношениях между людьми и между животными должны существовать различия. И они, конечно же, существуют. Даже в терминах: относительно людей мы говорим "сексуальные отношения", а про животных - "спаривание" или "случка". Те и другие получают от этих отношений удовольствие, но разница заключается в том, что спаривание - великий инстинкт продолжения рода, в то время как сексуальный акт у людей предполагает еще и большое душевное чувство. Любовь? Да, если хотите. Она не обязательно должна продолжаться всю жизнь или много-много лет, это уж кому как повезет, но в какое-то время душевное чувство должно посетить человека, желающего обладать другим человеком. Это у собак - встрелились, спарились и разошлись. У человека желание интимной близости также должно возникать, но он его сдерживает до более близкого знакомства и узнавания близких для него человеческих качеств. Хорошо по этому поводу сказал один из ведущих мусульманских лидеров России муфтий Талгата Таджуддин: "Красива та женщина, на которую ты посмотрел, и душа твоя возрадовалась". Душа должна контролировать тело человека - в отличие от животных.

В последние годы в обществе людей, особенно молодых, вновь возобладала тенденция свободных отношений между полами. Причем, в такой степени, что доступность физической близости

между мужчиной и женщиной все более походит на спаривание. Понятие душевной радости, любви не только стало уходить на второй план, но и является предметом ерничастья и даже презрения. Подобные взгляды поддерживаются и даже пропагандируются многими современными писателями, журналистами. Достаточное количество известных публичных людей не стесняются рассказывать о своих любовных похождениях с упоминанием имен и фамилий ныне живущих и легко узнаваемых лиц. Что удивительно, это делают не только мужчины, склонные к греющим их души воспоминаниям ("Бойцы вспоминали минувшие дни..."), но и молодые женщины, чья добрая репутация всегда напрямую зависела от нравственной порядочности. Количество браков также стало критерием успешности в обществе. Брак может оказаться несчастливый. Муж или жена, убедившись в неудачности своей семейной жизни, вполне могут полюбить кого-то другого, развестись и создать новую семью - чай не каренинские времена. Но и в такой нелегкой ситуации все равно должна присутствовать любовь, это же не просто смена постельного партнера.

Совсем юных людей половое влечение приводит к "неожиданной" беременности, к скоропалительному браку и такому же разводу. Если у подростков беременность заканчивается рождением ребенка, то часто ребенок имеет какие-то пороки развития или рождается досрочно. Ранняя и беспорядочная половая жизнь подростка не редко приводит к заражению венерическими заболеваниями, в том числе к ВИЧ-инфицированию. Количество этих болезней имеет явную тенденцию к росту в среде школьников обоего пола. Здесь уместно привести выражение одного из известных современных остроумцев: "Старайся не макать свое перо в общую чернильницу". Подразумевается профилактика венерических заболеваний.

Культура человека заключается не только в количестве прочитанных книг, знании искусства и умении рассуждать об этом. Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, в том числе и в интимной сфере, тоже часть культуры. Так считалось всегда, но сейчас, когда даже власть в России обратила внимание на "институт семьи", тема стала злободневной.

Чрезвычайно ныне популярный писатель М. И. Веллер написал следующее: "О человеке и цивилизации можно и должно судить по немногим главным вещам:

- Как они умеют любить
- Как они умеют умирать
- Как они умеют умирать
- Как они умеют хотеть
- Чего они хотят"

И. ГРИГОВИЧ

ПРОЩАЙ, ЗИМА!

Активисты турклуба "Сампо" организовали на пешем КП масленичные гуляния. Проводы зимы проходили по старинным обычаям: измерялись силами "стенка на

стенку", покружились в хороводах и провели много других интересных конкурсов. Всем участникам гуляний предлагались блины.

Большое спасибо ребятам со строительного факультета. Они не только приняли

активное участие в конкурсах, но и организовали свои, даже сделали чучело.

Апофеозом праздника стало сжигание чучел (их было два). Под общий восторг обе хозяйки зимы превратились в пепел. Вот

так, с шутками и прибаутками, мы проводили зиму и встретили весну.

Мария ОРЛОВА,
Александра ЮСУПОВА,
Лидия КАРЕБА

Премьера музыкального апреля

По сложившейся традиции, в заключительном концерте музыкального абонемента университета неизменно выступают Академический хор студентов ПетрГУ и Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии. Коллективы представляют программы, которые всегда вызывают интерес у публики.



Для программы **5 апреля** выбраны два сочинения - оркестровое и хоровое, и именно второе сочинение станет премьерным. Это "Реквием" французского композитора Камилла Сен-Санса. Также в программе прозвучит симфония № 3 ("Рейнская") Роберта Шумана.

Роберт Шуман (1810-1856) – гениальный немецкий композитор, одна из наиболее привлекательных фигур музыкального романтизма. Его жизнь и творчество отразили целую эпоху. Огромна его роль как пропагандиста истинного искусства, создателя музыкального журнала, в котором немалое место занимали собственные статьи. Композитор хотел, чтобы "музыка была не только приятной забавой и красивой по звучанию, но и стремилась к чему-то еще". Сочинения Шумана представляют собой яркий пример сочетания искренности чувства, возвышенности и страстного порыва. Шуман - автор симфонических произведений, оперы, концерта для фортепиано, вокальных и фортепианных циклов и других опусов.

Третья симфония (соч. 97) - одно из лучших произведений Шумана. Написана в Дюссельдорфе в 1850 году. В Третьей симфонии нашли яркое отражение разнообразные картины жизни на

Рейне. Эта симфония создана под впечатлением от монументального памятника готической архитектуры – Кельнского собора. В пяти частях произведения также отражены речные пейзажи и фантастика связанных с Рейном легенд. Популярность "Рейнской симфонии" обусловлена народным характером музыки, богатством и разнообразием содержания.

Камилл Сен-Санс (1835-1921) – выдающийся французский музыкант. "На долю Сен-Санса выпала редкая честь – увидеть себя в положении классика при жизни" (Р. Роллан). Разносторонне развитый человек не ограничивал себя только композиторской деятельностью: Сен-Санс был также органистом, пианистом, дирижером, общественным деятелем, поэтом, писателем, ученым-астрономом. Композитор за свою жизнь написал огромное количество сочинений (168 опусов), не оставил без внимания ни одного жанра.

"Реквием" (для солистов, хора и оркестра, ор. 54) – создан в 1878 году в Берне. В творческом наследии композитора он стал сочинением на случай. В мае 1877 года умер Альбер Либон, большой почитатель Сен-Санса, завещав композитору деньги с целью избавить его от службы органистом в церкви Мадлен. В приписке к завещанию Либон предлагал Сен-Сансу написать посвященный ему Реквием и исполнить произведение в годовщину своей смерти. Это было явным проявлением тщеславия, но композитор выполнил волю покойного.

В программе концерта участвуют: Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии, Академический хор студентов ПетрГУ (хормейстер Николай Маташин), дирижер Анатолий Рыбалко. Солисты: лауреат международных конкурсов **Ольга Шуршина** (сопрано), **Наталья Виноградова** (меццо-сопрано), **Егор Николаев** (тенор), лауреат премии "Петербургские дебюты-2003" **Алексей Сазонов** (бас) - Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр "Зазеркалье".

Пригласительные билеты в студенческом профкоме

"БРУСНИЧНЫЙ ДОЖДЬ": ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ КАНТЕЛЕ

1 апреля в 19 часов в зале Кукольного театра Карелии состоится премьера программы ансамбля кантеллистов "Брусничный дождь". Это первый за последние десятилетия опыт показа в одной программе всех художественных и технических возможностей древнего и загадочного национального инструмента.

2008-2009 годы отмечены для ансамбля несколькими очень важными датами: 75-летие создания первого кружка кантеллистов - предтечи ансамбля "Кантеле"; 80-летие народного артиста Карелии кантеллиста Тойво Вайнонена; 90-летие заслуженного артиста РСФСР и КАССР кантеллиста Максима Гаврилова; 110-летие основоположника ансамбля Виктора Пантелеймоновича Гудкова...

Нынешнее поколение кантеллистов, уважая, продолжая и развивая традиции своих педагогов и предшественников, создает свои программы и пишет новую музыку для национального инструмента. 1 апреля ценителей кантеле, всех люби-

телей музыки ждет неординарное событие. Ансамбль кантеллистов под руководством Ирины Шишкановой представит программу "Брусничный дождь", в которой прозвучат обработки карельских, финских, японских мелодий, оригинальные творения композиторов и исполнителей, искусно владеющих возможностями инструмента.

Автор новой программы, а также многих музыкальных обработок и исполнительских редакций - заслуженная артистка России и Карелии Ирина Шишканова, известный в республике и за ее пределами исполнитель, педагог, композитор, популяризатор кантеле. Ее перу принадлежит книга "Кантеле. Ступени к совершенству", презентация которой состоится перед встречей зрителей с музыкой программы "Брусничный дождь".

Лариса ШИЦЕЛЬ

Справки по тел. 575-939

ЕГОР ЛЕТОВ : «НАДО ЧЕСТНО ОТНОСИТЬСЯ К РЕАЛЬНОСТИ...»

Весть о смерти лидера группы "Гражданская оборона" Егора Летова в феврале этого года ошеломила многих. Человек, заставивший всю страну цитировать свои песни, кумир молодых и "пугалом" для тихих обывателей, революционер и просто поэт... "Вдруг" наперебой заговорили все телеканалы, прежде Егора в упор не замечавшие, показали певца за последние две недели больше, чем за двадцать лет творчества.

Но мое поколение людей, чья юность выпала на депрессивные 90-е благодарно "Обороне" совсем за другое. Слушание летовских альбомов, мрачных, агрессивных, беспощадно-саркастичных, было для нас чем-то вроде психотерапии. Ведь достаточно просто включить погромче кассету, чтобы зарядиться сумасшедшей энергией, помогающей бороться за место под солнцем. Кто-то считал Летова экстремистом, а он своим творчеством убивал в нас ростки фашизма. Или брал все наши потенциальные грехи на свою совесть? Неподъемная, опасная ноша!..

Сейчас совсем по-иному воспринимаются те же песни, а также монологи Егора "не для печати", сохранившиеся на редких концертных пленках разных лет. Давайте вслушаемся, вчитаемся, и может быть, наконец-то правильно поймём этого человека!..

- Рок – это нечто типа религии самоуничтожения. Человек, который входит в эту систему, за некоторое время (ну, может быть за пять лет – то есть достаточно мало!) проживает лет шестьдесят эмоционально. На каждый концерт уходит столько эмоций, столько энергии, так что жизнь будет прожита очень скоро.

- Есть мнение, будто то, чем мы занимались в 86 и 87 гг., это некая политическая деятельность. Но это не политика, это – отношение к мироустройству, которое существовало и существует всегда. Разговор не о том, что наши песни антисоветские, по большому счету эти песни – антисоциальные.

- Песня должна выражать мое состояние в данный момент и должна работать. Чтобы она работала, должна быть яркая, красивая мелодия.

- Надо честно относиться к реальности. У каждого – свой выход. Я в этом смысле – экстремист.

- Дело "Гражданской обороны" – это в общем-то не музыка. Я до сих пор на гитаре-то играть не умею. Это вообще к музыке отношения никакого не имеет. Рок, панк в моем понимании – это некое действие, в котором должно быть экстремистски празднично и тем, кто играет, и тем, кто в зале находится.

- Если я прихожу на концерт какой-нибудь группы, которая мне нравится, я начинаю просто прыгать и орать потому, что эта группа что-то освобождает у меня изнутри. Если она мне не нравится, я просто с концерта уйду. А какой смысл просто сидеть и глупо слушать?

- Я в общем-то пою и сочиняю для таких же, как я.

- Народная музыка – это вообще самое главное. Это, в общем-то, и есть панк.

- На правду может претендовать каждый. Каждый истинно живой!..

Подготовил Олег ГАЛЬЧЕНКО

Поборемся за выход в суперфинал

«Глубокоуважаемый Анатолий Викторович! Ассоциация студенческого баскетбола свидетельствует Вам свое почтение и поздравляет с выходом мужской команды Вашего университета под руководством тренера Андрея Николаевича Мартыненко в следующий этап чемпионата АСБ по результатам игр финала Северо-Западного федерального округа». Так начинается электронное письмо из АСБ на имя ректора нашего университета А. В. Воронина.

Итак, с 12 по 16 марта в Великом Новгороде прошел финальный турнир I чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола среди мужских команд Северо-Запада России. Команда ПетрГУ закончила предварительный этап со вторым результатом: из 10 сыгранных игр в 8 были одержаны победы. За 5 туров мы проиграли только две игры команде г. Череповца, которая выступает в высшей лиге чемпионата России и чемпионате АСБ.

В Великий Новгород съехались 8 лучших студенческих команд СЗФО. Наша команда в финале сыграла 5 игр, обыграла г. Усинск, две команды г. Ухты и в упорной борьбе проиграла 2 очка (80:82) Воркуте.

И в этом финале нам опять пришлось встретиться с командой из Череповца. Игра была тяжелой, нервной. Сказалось высокое мастерство соперников. В итоге команда ПетрГУ заняла III место. Этот успех стал возможен благодаря вниманию и помощи со стороны руководства университета.

В составе команды играли студент юридического факультета Виктор Рахуба, забивший за 5 игр 140 очков и ставший самым результативным игроком финала; студенты физтеха Антон Пастухов и Сергей Симушко; первокурсники-строители Иван Статеев и Никита Адасенко; студент ЛИФ Александр Гунько; студент АТФ Станислав Андриянин; студент ЭФ Илья Сиронен.

Отлично сыграл в финале А. Пастухов, на хорошем уровне отыграли И. Статеев и Н. Адасенко. Правда, нехватка опыта не позволила студентам строительного факультета стабильно держаться весь финал. Ниже своих возможностей сыграл А. Гунько, ему необходимо к следующему старту набрать игровую форму и обрести уверенность. Проучившись целый год до поступления в университет в училище олимпийского резерва в СПб, он обязан быть одним из лидеров команды.

По результатам финала СЗФО команда ПетрГУ предстоит 2 – 6 апреля побороться за выход в суперфинал чемпионата АСБ.

А. МАРТЫНЕНКО,
тренер команды



Вот такое 8 Марта!

Международный женский день я предложила отметить походом: пробежать на лыжах из Кондопоги до Петрозаводска за один день (60 км). Нас было трое – мы с Александрой Юсуповой и Максим Гуч.

В этот день стояла замечательная погода: безоблачное небо, белая пелена снега. Наш путь начался в деревне Кондопога с посещения Успенской церкви. Этот памятник архитектуры был построен в 1772 году. Старинные иконы удивительной красоты заворожили нас. Но пора в путь.

Перед нами раскинулись просторы Онежского озера. Лыжи проваливаются и не хотят ехать, но мы летим вперед. Вот уже зарево захода солнца. Вдали виднеются огни деревни Суйсарь. Лед стал тонким, местами проступает вода, лыжи мокут и превращаются в пудовые снеготупы. Но рядом друзья, значит все хорошо.

Уже в темноте мы вошли в деревню. И это был самый чудесный Международный женский день в моей жизни.

Лидия КАРЕБА,
III к. ЭБФ

У НАС - "СЕРЕБРО"

Прошли заключительные матчи Кубка Петрозаводска по мини-футболу - полуфиналы и финал.

Всего в соревнованиях приняло участие 36 команд. Команды "Университет" и "Университет-2" были включены в основную сетку сразу, минуя турнир в группах. На первом этапе "Университет-2" обыграл в 1/8 финала команду "Арена" и вышел в 1/4, где, к сожалению, уступил "Арарату" (3:6). Более успешно выступила основная команда. В 1/8 финала "Университет" обыграл команду "Лада" (счет 4:3), в 1/4 "Университет-2" разобрался с обидчиком - командой "Арарат" (счет 7:4).

В полуфиналах встретились "Спартак" и "Лесотехникум" (счет 9:2 в пользу "Спартака"), "Университет" и "Век" (основное время закончилось со счетом 3:3, а в серии пенальти "Университет" победил 5:4 и вышел в финал).

К сожалению, в финальном матче, борьбы не получилось. "Спартак" быстро забил два мяча, на протяжении всего матча владел инициативой и заслуженно победил (счет 5:0). Итак, "Спартак" – чемпион, а "Университет" занял второе место.

Г. КОЛОСОВ
ст. преподаватель КФБ

• 31 марта в 19:00 в арт-FM (ул. Кирова, 12) состоится концерт финалистов конкурса новой музыки "Композиция XXI".

• По воскресениям в медиа-центре "Выход" (пр. К Маркса, 14) в 14:00 образовательная программа Артема Стародубцева "Визуальные образы XX века".

Вход свободный

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета;
И.Н. Григорович, профессор, зав. кафедрой детской хирургии;
Л.Н. Колесова, доцент кафедры русской литературы; **И.С. Косенков**, председатель студенческого профкома; **Ю.С. Ланёв**, зав. кафедрой физвоспитания; **О.Р. Левина**, сотрудник Научной библиотеки;
В.В. Ракушев, председатель профкома преподавателей и сотрудников;
Н.С. Рузанова, проректор ПетрГУ по информатизации;
П.Г. Яковлев, помощник ректора по воспитательной работе.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ –

Петрозаводский государственный университет

РЕДАКТОР **Людмила КИРИЛЛОВА**
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ **Олег ГАЛЬЧЕНКО**
КОРРЕСПОНДЕНТ **Ульяна СЕРОВА**
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА **Александр МОРОЗОВ**

☎ 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 208.
☎ 711-051

✉ E-mail: newspaper@psu.karelia.ru
<http://www.karelia.ru/psu/Structure/NewsPaper/newsp.html>